

## Direction scientifique :

Annie JUNTER

Université Rennes 2, Chaire Egalité entre les femmes et les hommes, CRESS-Lessor

Nicole GUENNEUGUES

Rectorat de l'Académie de Rennes, Mission égalité filles/garçons

## Production déléguée et coordination :

Yvon GUILLON

CREA Université Rennes 2, AFRICA (Atelier de Formation de Réalisation et d'Initiation à la Création Audiovisuelle)

## Aide à la réalisation ateliers :

Sébastien WATEL

L'espace du mouton à plumes

Luc de BANVILLE, Myriam BAUDET, Gilles COIRIER, Fabienne COLET, Laëticia DOUWES, Romain ORIA, Jean-Claude ROZEC, Emmanuelle SABOURAUD

## Partenaires institutionnels :

Ministère de l'éducation nationale, enseignement supérieur et de la recherche

Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne)

Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE Bretagne)

Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité (Bretagne)

Région Bretagne

Conseil général d'Ille et Vilaine

Ville de Rennes

## Remerciements :

Collège Montbarrot (Rennes), La Maison Verte (Rennes), Ecole élémentaire Jean Rostand (Rennes), Collège Jean Lolive (Pantin), Collège Jules Ferry (Auneau), Ecole Saint-Martin (Guichen)

François BETOU, Jeanne BREHANNIER, Juliette CHEVAL, Cédric COUSTANS, Isabelle DANIC, Judith DESSOLLE, Valérie FAIVRE-RAMPANT, Fabienne FAYSANT, Jacques FROGER, Isabelle HENRY-LE PENVEN, Isabelle LE MENER, Carla LORENZO, François PASSARD, Pascale ROGER, Bernard LE ROY, Frédéric VILLERBU

Ainsi que l'ensemble des élèves ayant participé à la réalisation des films d'ateliers.

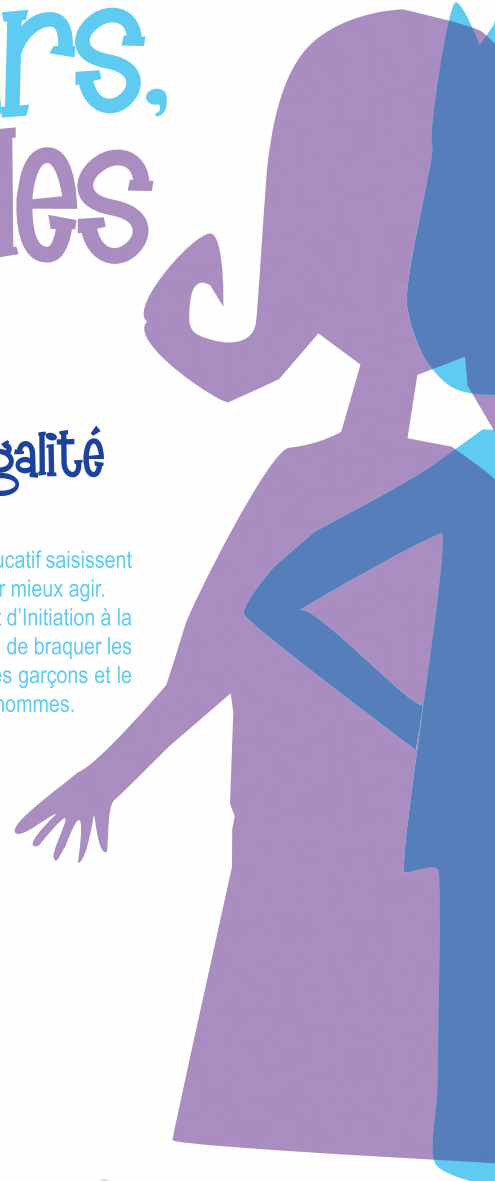
Conception DVD : Les Films de l'Autre Côté

# les gars, les filles

## Education à l'égalité

Des actrices et des acteurs du système éducatif saisissent les opportunités de réfléchir ensemble pour mieux agir. Les Ateliers de Formation de Réalisation et d'Initiation à la Création Audiovisuelle (AFRICA) ont choisi de braquer les projecteurs sur l'égalité entre les filles et les garçons et le partage des rôles entre les femmes et les hommes.

Et si on jouait à l'égalité ?



# Former et se former à l'égalité entre les filles et les garçons

## Présentation

Le coffret DVD que vous avez entre les mains contient 5 films d'animation et 2 documentaires.

## Les films d'animation

Ces films ont été réalisés par des élèves d'écoles primaires et de collèges dans le cadre du programme d'ateliers pédagogiques mené pendant 3 ans entre 2004 et 2007 sur le thème des relations entre filles et garçons :



### “Le rose est-il bleu ?”

5ème F Collège Jules Ferry (Auneau) / 03'51 - Mai 2005



### “Make-Up Success”

5ème C Collège Montbarrot (Rennes) / 04'22 - Juin 2005



### “A l'aide torchon !”

CM2 Ecole Saint-Martin (Guichen) / 03'23 - Mai 2006



### “Piki & Marcel”

CM1 CM2 Ecole Jean Rostand (Rennes) / 10'22 – Septembre 2006



### “La vie de couple : l'avis des animaux”

5ème 4ème CLA Collège Montbarrot (Rennes) / 05'51 – Juillet 2007

## Les films documentaires

« **Les coulisses de Make-Up Success** » a été réalisé autour de l'atelier qui s'est déroulé pendant l'année scolaire 2004-2005 auprès des élèves de 5èmeC du Collège Montbarrot à Rennes. Ce document rend compte des différentes étapes de la fabrication du film d'animation.

« **Filles/Garçons, ex-aequo !** » s'appuie sur les expériences des ateliers de réalisation de films d'animation menées en 2006 et 2007 pour proposer une réflexion autour de la problématique d'égalité entre les filles et les garçons en milieu scolaire.

## quelques suggestions d'utilisation

Ces films sont des outils de formation à l'attention des formateurs à l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.

Ils sont nés d'une demande pédagogique exprimée à l'occasion de modules de formation à l'égalité organisés par le rectorat d'académie et l'université Rennes 2.

Ces films peuvent être exploités ensemble ou séparément.

Le parti pris des **films d'animation** est à la fois la création artistique et culturelle ainsi que l'opportunité d'expression sur une question de société en milieu scolaire.

Le film « **Les coulisses de Make-Up Success** » illustre le processus de fabrication des films d'animation: modalités de sélection des projets, conditions d'écriture des scénarii, création graphique, choix des dialogues... Il met en scène les élèves et les encadrants ayant participé à l'écriture des films. Il peut être utilisé en illustration de la conduite de projets audiovisuels en groupe.

Le documentaire « **Filles/Garçons, ex-aequo !** » articule plusieurs registres d'intervention (enfants d'âge et niveaux scolaires diversifiés, enseignants et éducateurs spécialisés) autour de la problématique d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes. Son objectif est de donner à voir et à comprendre les difficultés du projet d'égalité à se frayer un chemin au milieu des stéréotypes. En mobilisant un répertoire étendu de situations, il autorise différents registres d'utilisation en formation : travail sur les représentations, définition des stéréotypes, éducation au respect mutuel, déconstruction des situations de violences sexistes, interactions entre univers scolaire, public, familial, professionnel. Il contribue à cerner les contours d'un projet de formation à l'égalité.

