



Forum Éducation & Recherche #07

Arts et numérique

OUVERTURE DE LA JOURNÉE

9h00 - 9h30	Accueil
9h30 - 10h00	<p>Ouverture du séminaire</p> <p>Christine Bac, Déléguée régionale académique au numérique éducatif</p> <p>David Guillaume, Délégué régional académique à l'Éducation artistique et à l'action culturelle</p>

CONFÉRENCES

10h00 - 10h30	<p>De l'astrophysique aux arts, un parcours BavAR[t]</p> <p>La société AR[t] Studio a développé une application numérique innovante et ludique, sorte de PokémonGo de l'art.</p> <p>Chloé Guennou (ISCD Sorbonne université) et Yannick Pazé</p> <p><i>Salle de spectacle</i></p>
10h30 - 11h00	<p>MemoRekall, de la documentation des arts de la scène à la création d'un outil d'annotation vidéo</p> <p>Qu'offre le numérique à la création scénique ? Quel est l'impact du numérique sur la documentation des arts de la scène ? De la recherche la plus théorique à la conception d'un logiciel de documentation artistique : MemoRekall.</p> <p>Clarisse Bardiot et Jakob Hart (Rennes 2)</p> <p><i>Salle de spectacle</i></p>
11h00	<p>Présentation de La Virgule - Clémence Corbillé</p>

ATELIERS : 3 sessions (11h15, 14h et 15h). Voir le détail à l'intérieur du programme.

PAUSE DÉJEUNER : 12h30 - 14h00, au bar restaurant du SEW.

TABLE RONDE DE CLÔTURE

16h15 - 17h00	<p>Arts et numérique à l'école : pratiquer, explorer, observer et partager</p> <p>David Guillaume, Joëlle Méhat (CPD arts visuels), Clarisse Bardiot, Emmanuel Laot (Inséac & DAAC), Clémence Corbillé (La Virgule)</p> <p><i>Salle de spectacle</i></p>
---------------	---



LE PROGRAMME DES ATELIERS

THÈME A

PRATIQUES

L'art peut-il se programmer ?
Utilisation du codage et de la programmation dans les pratiques créatives

Cécile Plaud & Vincent Ribaud
(L codent L créent),
Omer Demiraslan
(professeur de technologie)

Petit studio

ATELIER 1 « EN DÉBAT »

11h15 - 12h15

THÈME B

EXPLORATION

Breizh Art More !
Promouvoir et dynamiser un patrimoine artistique et culturel breton à l'école

Bérangère Portalier (KuB - Kultur Bretagne), Gwenaël Carvou (Bretagne Culture Diversité) et Marie-Pierre Bernadac (professeure des écoles)

Grand studio

THÈME C

OBSERVATOIRE

IA[rt]
L'intelligence artificielle va-t-elle régénérer ou dégénérer les arts ?

Laurent Bernard & Alexis Dupuis
(Réseau Canopé), Emmanuel Dereau (ARTE Éducation)

Salle de spectacle

THÈME D

RÉSEAUX

Sur la toile et au-delà des murs
Comment valoriser et médiatiser les projets artistiques en établissement ?

Jean-Christophe Dréno (IA-IPR Arts plastiques) & Emmanuelle Vequeau, Quentin Amalou & Emmanuel Laot (DAAC et Inséac)

Grand studio

Light painting
Découvrez une technique de photographie originale et ludique

Jérôme Héliès & Ivonne Hureau
(Réseau Canopé)

Salle de spectacle

ATELIER 2 « PRATIQUE »

14h00 - 15h00

Crée ton expo'
Découvrez les outils pour créer une exposition virtuelle en ligne

Julie Wozniak (Réseau Canopé)

Grand studio

Entrez dans le code créatif !
Découvrez des usages de code en arts numériques avec le logiciel Processing

Laurent Bernard & Alexis Dupuis
(Réseau Canopé)

Grand studio

Éveil artistique
Découvrez des outils numériques pour éveiller la curiosité artistique par des œuvres augmentées ou la fabrication d'interfaces aux logiciels de musique

Maud Daré & Solenn Malgorn (Réseau Canopé), Yves Paubert (professeur des écoles)

Petit studio

en parallèle...

L'Aquarium électronique : une musicienne, un dispositif d'écoute sur casque pour une expérience sonore intimiste, silencieuse et respectueuse de l'environnement !

Ingrid Schoenlaub (violoncelliste) - Ensemble Sillages

Cour intérieure, à partir de 14h00

Une œuvre à soi
S'approprier les œuvres d'art par le numérique, enjeu de formation des élèves et des enseignants

Emmanuelle Vequeau, Jean-Christophe Dréno et Jean-Michel Le Baut

Grand studio

ATELIER 3 « INSPIRATION »

15h00 - 16h00

Imago mundi
Comprendre le monde par l'image (photographie, cinéma) grâce aux plateformes Ersilia, Educ'ARTE & European Film Factory

Ève Escoffet-Miro & Raphaël Yung, Emmanuel Dereau & Laurette Preux

Grand studio

Résonner
Expériences sonores et radiophoniques pour écouter et dire le monde avec des élèves

Carla Georges & Anne-Claire Laine (Longueur d'ondes), Isabelle Labaume & Solène Morelon (Lycée Fénélon), Marie Bouchier (Ensemble Sillages)

Petit studio

Pour une pédagogie de projet
Interdisciplinarité et partenariats pour une pédagogie active autour des arts

Céline Ader (Collège de la Villemarqué à Quimperlé), Sébastien Bouexiere (Collège du Château à Morlaix) et Léa Forand (Le Fourneau)

Salle de spectacle

LE FORUM : des stands toute la journée, au foyer

- KulturBretagne (KuB)
- ARTE Éducation
- European Film Factory
- BavAR[t]
- Bretagne Culture Diversité
- MemoRekall
- Le Bal - Ersilia

INFOS PRATIQUES

CONNEXION WIFI

Réseau : SEW Invités

Mot de passe : SEW_Invite29600

À VOIR À MORLAIX



La Virgule

La Virgule vous accueille aujourd'hui jusqu'à 18h30 pour prolonger l'expérience « Arts et numérique » par une visite du musée numérique en réalité virtuelle.

9 rue de Paris, 29200 Morlaix

Tél : 02 98 19 19 09

LA DOCUMENTATION DE LA JOURNÉE

Retrouvez les ressources de la journée et des éditions précédentes :



<https://dgxy.link/fer07>

et partagez votre journée ! #FER07 