

Exercices d'application sur le logiciel audacity

- Exercice pratique n°1: apprenez à insérer un son et à le dupliquer, le couper. (menu édition)

- *Noter les étapes.*

- x Garder une seconde d'un échantillon sonore. _____

- x Avoir trois fois le même son à suivre _____

- x Conserver deux secondes d'un échantillon, mais pas le début et le reproduire plusieurs fois _____

- Exercice pratique n°2: les effets. Noter le résultat avec votre vocabulaire musical. (Ne pas oublier de sélectionner un passage pour avoir accès aux effets.)

- Cross fade in: _____

- Cross fade out : _____

- Wahwah: _____

- Fondre en ouverture: _____

- comparez maintenant les effets suivants:

- Changer la hauteur.

- Changer le tempo.

- Changer la vitesse.

- Que constate t'on? _____

Noter sur cette feuille toujours avec votre propre vocabulaire, le résultat de 5 effets de votre choix.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

- Exercice pratique n°3: changer la hauteur.

- ➔ ouvrir le fichier audio « cigale »: _____

On part de do pour monter vers sol. De combien de demi-tons bouge t'on? _____

Ecouter le résultat.

- Exercice pratique n°4: repérage visuel dans un montage sonore.

- Quel effet repérez-vous dans la première piste audio? _____

- Quel est le nom de la seconde piste audio? _____

- Quelles sont les fonctions et effets qui ont été utilisés pour réaliser la troisième piste? _____
