

ÉCRITURE

A. Hess - " Bonjour ma chère maman.

la mère (d'un ton sec) - Bonjour antoine.

A. Hess - Hè ! Mais que se passe t'il, ici ?

la mère - Tu me mento depuis combien d'année.

A. Hess - Je ne comprends pas.

la mère - C'est cela !

A. Hess - Maman ?

la mère - "cherché" bien : c'est toi. petit saint.

- Ben, Non!
 - si je le dis sous - auteur
 - AH!
 - Pourquoi ce silence pendant temps d'année.
 je s'est très bien, se que tu penses de ce métier.
 - Cela est vrai
 (d'un ton plus fort) - Pense au plaisir. J'aime écrire,
 s ma plume, je ne suis rien, je ne pourai survivre.
 si tu roulais tu pourai, en faire des choses.
 - Tous les jours je te dis achète du congelés mais tu
 répètes, que tu aimes faire la cuisine. et pour moi c'est
 - Tu vois ou t'habille t'as vu ta paye.
 - Je suis jeune, ne n'ai pas d'enfant, pas de femme
 et mon logement me suffit largement. J'ai de l'eau
 de la nourriture, un frigo, deux chauffe-eau, pour chape
 même un bureau, en bois vernis.
 - Et quand tu auras des enfants.
 ma femme aura un boulot et nos deux salaires
 suffiront pour avoir au moins un enfant.

A. Hess
 la mère
 A. Hess
 la mère
 A. Hess
 la mère
 A. Hess (d
 ban
 la mère
 A. Hess
 me
 pareille.
 la mère
 A. Hess
 chaude
 pièce, et
 la mère
 A. Hess

La mère — tu n'as même pas de place pour nous recevoir
le dimanche.

A. Hess — J'ai une table et quatre chaises
que veux-tu demander d'autre ?

La mère — Des faucilles

Désignation

A. Hess — au écoute madame la riche, pense au enfant et au
gens qui n'ont rien, qui sont dans la misère.

La mère — tu y est presque dans la misère.

mot connoté

A. Hess — Et, bien! ça se voit que tu ne s'est pas
se que s'est de vivre sous des toits de plumes.

métaphore

La mère — si tu coule je ne le repêcherai pas.
tu entends.

A. Hess — Bon au revoir »

Et il claqué la porte.