

Avril 2003

# ANNEXES

## A LA CHARTE DES EXAMINATEURS DE L'ACADEMIE DE RENNES

### 5 TABLEAUX DETAILLES POUR L'EVALUATION DES EPREUVES ECRITES ET ORALES DE L'EAF

*(en complément de l'approche globale proposée p. 5 de la CHARTE DES EXAMINATEURS qui en constitue une synthèse)*

**L'examineur se donne pour principes**

- d'utiliser toute l'échelle de notation,
- de valoriser les éléments de réussite plutôt que de pénaliser des carences,
- de valoriser la culture personnelle manifestée à bon escient par un candidat.

## POUR L'ÉVALUATION DE LA (OU DES) QUESTION(S) SUR LE CORPUS

	COMPETENCES EVALUEES	CRITERES D'ÉVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE
EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir assurer la lisibilité de sa (ou ses) réponse(s)</li> <li>◆ savoir écrire</li> <li>◆ savoir présenter une ou des) réponse(s) concise(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ réponse organisée et cohérente</li> <li>◆ présentation claire : graphie lisible, disposition en §, ponctuation, majuscules</li> <li>◆ maîtrise de la langue : correction de la langue au niveau lexical, morphosyntaxique, orthographique ; aisance de l'écriture (à valoriser)</li> <li>◆ capacité à aller à l'essentiel</li> </ul>
REFLEXION ET ANALYSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir comprendre une consigne</li> <li>◆ savoir donner une réponse pertinente</li> <li>◆ savoir établir des relations entre les différents textes du corpus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ compréhension de la (des) question(s)</li> <li>◆ élaboration d'une réponse en adéquation avec la (les) question(s) : références pertinentes aux textes (et documents) du corpus</li> <li>◆ capacité à lire, comprendre et confronter les textes du corpus : mise en relation des textes du corpus soit par une analyse successive de chacun d'eux, soit sous une forme synthétique</li> </ul>
UTILISATION DES CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ être capable de mobiliser des savoirs</li> <li>◆ savoir mobiliser des notions liées aux objets d'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ capacité à maîtriser le vocabulaire spécialisé de l'analyse littéraire et/ou linguistique</li> <li>◆ mise en perspective des textes du corpus avec le (les) objet(s) d'étude annoncé(s) et prise en compte de l' (ou des) objet(s) d'étude dans l'élaboration de la (des) réponse(s)</li> </ul>

## POUR L'ÉVALUATION DU COMMENTAIRE

	COMPETENCES EVALUEES	CRITERES D'ÉVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE
EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir assurer la lisibilité de son texte</li> <li>◆ savoir écrire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ structure nette et cohérente : cohérence textuelle (reprises nominales et pronominales, temps verbaux, connecteurs) (toutes séries) ; introduction, développement en paragraphes articulés, conclusion (séries générales)</li> <li>◆ présentation claire : graphie lisible, disposition en §, ponctuation, majuscules</li> <li>◆ maîtrise de la langue : correction de la langue au niveau lexical, morphosyntaxique, orthographique ; aisance de l'écriture (à valoriser)</li> </ul>
REFLEXION ET ANALYSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir élaborer une interprétation d'un texte               <ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir d'un projet de lecture choisi (séries générales)</li> <li>- à partir d'un parcours de lecture fourni (séries technologiques)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ compréhension du texte</li> <li>◆ pertinence des observations et du choix des citations : le projet de lecture est justifié par l'analyse des procédés d'écriture, par des références et des citations</li> <li>◆ cohérence de l'argumentation : présence d'un mouvement interprétatif, d'une progression</li> </ul>
UTILISATION DES CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir valider un projet (ou un parcours) de lecture</li> <li>◆ savoir dégager l'originalité d'un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ recours à des outils pertinents d'analyse : utilisation pertinente du vocabulaire spécialisé de l'analyse littéraire et/ ou linguistique ; prise en compte du contexte littéraire et culturel, du genre, du registre, de la visée du texte</li> <li>◆ mise en relation du texte avec les perspectives et les objets d'étude concernés par le corpus</li> <li>◆ intérêt porté à la singularité d'une écriture (à valoriser)</li> </ul>

## POUR L'ÉVALUATION DE LA DISSERTATION

	COMPETENCES EVALUEES	CRITERES D'ÉVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE
EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir assurer la lisibilité de son texte</li> <li>◆ savoir écrire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ structure nette et cohérente : cohérence textuelle (reprises nominales et pronominales, temps verbaux, connecteurs) ; introduction, développement en paragraphes articulés, conclusion</li> <li>◆ présentation claire : graphie lisible, disposition en §, ponctuation, majuscules</li> <li>◆ maîtrise de la langue : correction de la langue au niveau lexical, morphosyntaxique, orthographique ; aisance de l'écriture (à valoriser)</li> </ul>
REFLEXION ET ANALYSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir traiter une problématique littéraire</li> <li>◆ savoir donner une orientation argumentative à son devoir</li> <li>◆ savoir justifier une prise de position personnelle sur des textes, des auteurs, des objets littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ compréhension de la problématique formulée dans (ou induite par) le sujet</li> <li>◆ développement des arguments selon une progression pertinente</li> <li>◆ justification des analyses par des arguments et des exemples : présence de références aux textes du corpus et aux œuvres externes au corpus (nombreuses, variées, analysées et commentées au service de l'argumentation)</li> </ul>
UTILISATION DES CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ être capable de percevoir l'unité thématique et/ou problématique du corpus</li> <li>◆ savoir mobiliser des savoirs culturels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ exploitation pertinente des textes du corpus</li> <li>◆ exploitation des connaissances acquises : présence de références précises et pertinentes aux perspectives, aux objets d'étude et aux lectures (œuvres, textes, auteurs, problématiques littéraires) (à valoriser)</li> </ul>

## POUR L'ÉVALUATION DE L'ÉCRITURE D'INVENTION

	COMPETENCES EVALUEES	CRITERES D'EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE
EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir assurer la lisibilité de son texte</li> <li>◆ savoir faire preuve d'invention dans l'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le texte présente une structure cohérente et une longueur en rapport avec le sujet et avec le temps imparti à l'exercice</li> <li>◆ la mise en page et la graphie sont lisibles</li> <li>◆ la langue est maîtrisée et adaptée à la situation d'énonciation</li> <li>◆ l'écriture a fait l'objet d'un travail d'ordre stylistique</li> </ul>
REFLEXION ET ANALYSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir exploiter les données du sujet</li> <li>◆ savoir faire preuve d'invention par rapport à eux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ les contraintes énoncées dans (ou induites par) le sujet sont respectées : type de discours, situation d'énonciation, genre, registre, objet ou thème de réflexion, visée, procédés...</li> <li>◆ le texte produit s'est nourri du ou des texte(s) source(s) : thèmes, procédés, problématiques, caractéristiques des personnages ou de la situation....</li> <li>◆ le texte manifeste une richesse d'invention : contenu, idées, organisation, progression, effet de réel, imagination, création d'un univers...</li> </ul>
UTILISATION DES CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ savoir mobiliser des connaissances</li> <li>◆ savoir faire preuve d'invention dans l'utilisation des connaissances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le ou les objet(s) et perspective(s) d'étude sont maîtrisés : appropriation des codes et problématiques qui leur sont spécifiques (génériques, stylistiques, pragmatiques ...)</li> <li>◆ le contexte littéraire et culturel proposé est pris en compte</li> <li>◆ à valoriser : l'originalité et le dépassement des codes</li> </ul>

**POUR L'EVALUATION DE L'EPREUVE ORALE** (cf. la grille du BO N° 3 du 16/01/03)

	EXPOSE noté sur 10	ENTRETIEN noté sur 10
EXPRESSION ET COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture correcte et expressive</li> <li>• Capacité à utiliser de façon autonome le temps imparti</li> <li>• Qualité de l'expression et niveau de langue orale</li> <li>• Qualités de communication et de conviction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptitude au dialogue (ex. : prise en compte de l'interlocuteur par l'écoute, la parole, le regard ; capacité de réaction)</li> <li>• Qualité de l'expression et niveau de langue orale</li> <li>• Qualités de communication et de conviction</li> </ul>
REFLEXION ET ANALYSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension du texte</li> <li>• Prise en compte de la question posée</li> <li>• Réponse construite (introduction, lecture, développement ordonné, conclusion), argumentée et pertinente, au service d'une interprétation</li> <li>• Références précises au texte, au service de la réponse à la question posée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à réagir avec pertinence aux questions posées pendant l'entretien, à nuancer et à compléter une réponse.</li> <li>• Qualité de l'argumentation ; capacité à exprimer une part de réaction personnelle</li> <li>• Capacité à mettre en relation différents textes, documents, et à élargir une réflexion aux objets d'étude ou aux perspectives proposés.</li> </ul>
CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs linguistiques et littéraires (références aux objets d'étude, aux perspectives ; utilisation pertinente du vocabulaire spécialisé)</li> <li>• Connaissances culturelles en lien avec le texte (bonne contextualisation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs littéraires sur les textes, l'œuvre, l'objet ou les objets d'étude</li> <li>• Prise en compte des lectures cursives à bon escient</li> <li>• Capacité à réinvestir des connaissances sur le contexte culturel</li> </ul>
RESPECT DU CONTRAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat apporte le matériel nécessaire (descriptif, totalité des textes étudiés – OI, manuel ou GT - en double exemplaire) sans inscriptions personnelles</li> <li>• Le candidat utilise le matériel de brouillon mis à sa disposition, mais se prépare à un oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les textes du GT ou l'œuvre intégrale qui servent d'appui doivent être disponibles pendant l'entretien</li> <li>• Le candidat n'est pas tenu d'apporter les textes ou documents ayant fait l'objet de lectures cursives. Il ne le fait que s'il le juge utile</li> </ul>