

**AU SUJET DE LA PRESENCE DES FEMMES DANS LES MANUELS D'HISTOIRE DE
PREMIERES GENERALES L-ES-S ET TECHNOLOGIQUES DE STG
DES EDITIONS 2006-2007**

1- Une expérience pédagogique pour répondre à une demande d'élève.

Fin novembre 2009, une élève de 1^o es m'interpelle en cours, au sujet de la place des femmes dans la société industrielle. Elle avait constaté à juste titre (?) que le manuel choisi ne laissait guère de place à celles-ci dans le chapitre en question. Celui-ci ne répondait pas à ses attentes dans ce domaine ; j'ai alors apporté quelques éléments explicatifs, puis j'ai proposé au cours suivant une étude documentaire sur la thématique suivante : permanence ou mutation de la place des femmes dans la société française entre 1850 et 1939 ? L'exercice corrigé, et après un dialogue fructueux sur le sujet qui semblait intéresser de nombreux élèves, y compris les garçons, je me suis permis de lancer une idée de thème de travail pour des séquences futures.

Que pensez-vous d'évaluer la place accordée aux femmes dans les manuels scolaires de première ?

Le projet fut immédiatement accepté. C'était pour les élèves une manière d'aborder le programme d'histoire sous un angle nouveau.

2-Contexte et stratégie pédagogique

- Classe de 26 élèves dont 45 % de filles. Première économique et sociale.
- Travail proposé : * 3 heures de cours sont consacrées à la lecture et au recensement des documents, dossiers, cours... évoquant les femmes dans les manuels. Le travail est effectué par groupes de 2 ou 3 élèves. Il s'agit avant tout de recenser et d'accompagner ce travail par des notes avant de pouvoir classer toutes ces informations.
 - * Synthèse réalisée à la maison ou au CDI selon le choix des élèves. Un ensemble de fiches est rendu par manuel et par groupe.
 - * Synthèse finale réalisée sous forme de tableaux par des volontaires.
 - * Exposé oral final, puis interprétation et débat sur ce qu'il faut

retenir avant la rédaction finale

* Mise en ligne du travail final

- Evaluation à partir d'une épreuve type bac portant sur les transformations sociales liées à l'industrialisation entre 1850 et 1939, sur la place des femmes : continuité ou rupture ?

3- Manuels scolaires qui ont servi de base à ce travail.

Premières générales L-ES-S

BELIN histoire 1. Collection L .Bourquin-2007

NATHAN. Le monde, l'Europe, la France 1850-1945. Collection J. Marseille -2007

NATHAN. 1° sous la direction de G Le Quintrec -2007

HATIER. 1° sous la direction de G Bourel et M. Chevallier-2007

MAGNARD. 1° Le monde contemporain du milieu du XIX° à 1945-2007

HACHETTE. 1°. Sous la direction de J.M.Lambin- 2007

BORDAS. 1°, le monde contemporain sous la direction de J Grondeux-2007

Premières STG

HATIER. 1° sous la direction de G.Bourel et M.Chevallier- 2006

NATHAN -technique. 1° Comprendre le monde-2006

MAGNARD. 1° STG. Coordination L.Soutenet, J.Riquier, H.Marquis.-2006

4- Auteurs féminins et directeurs de collection

<i>directrice de collection ou coordinatrice</i>	1
<i>Auteur et rédacteur féminins</i>	43
<i>Total rédacteurs</i>	87

Trois auteurs ne peuvent pas être identifiés car les prénoms ne permettent pas de distinguer le sexe de la personne.

Le milieu de l'édition scolaire compte beaucoup de femmes en général comme l'a démontré P. Tisserant, enseignant chercheur à l'Université de Metz, dans une étude publiée en 2009 sur les discriminations dans les manuels scolaires, réalisée dans le cadre de la Halde.

Il en est de même pour les manuels d'histoire de première : 50 % des auteurs sont des femmes, mais les directeurs de collection restent masculins comme on peut le voir ci-dessus.

5- Une multitude de documents consacrés aux femmes...

	<i>Documents</i>	<i>Dossiers d'approfondissement et exercice bac</i>	<i>Parties de cours consacrées aux femmes</i>	<i>couvertures</i>
<i>nombre</i>	148	16	10	4
<i>Thème, contexte,</i>	<p><i>Photos :</i> travail aux champs, usines bureau... A la maison, femme bourgeoise avec enfants, la ménagère... épuration à la Libération...</p> <p><i>Iconographie</i> sur la hiérarchie des femmes dans la société industrielle</p>	<p><i>Les femmes sous la 3^e République : citoyenneté ?</i></p> <p><i>Les femmes pendant la 1^{ère} guerre mondiale</i></p> <p><i>Femmes à la Belle Epoque</i></p> <p><i>Femmes et</i></p>	<p><i>Les femmes pendant la 1^{ère} Guerre mondiale</i></p> <p><i>Les conséquences de la 1^{ère} guerre mondiale et la nouvelle place des femmes</i></p>	<p><i>Images de bourgeoises avec leurs maris et leurs enfants</i></p> <p><i>Photos d'héroïnes</i></p> <p><i>Photos de femmes à la Libération</i></p>

exemples	française. Tableaux statistiques et graphiques en courbe sur données économiques et sociales Texte et tableau sur les droits et la condition féminine Œuvres artistiques....	famille : stéréotypes et revendications		Tableau de peinture présentant des ménagères
-----------------	--	--	--	---

Ce tableau n'est pas exhaustif.

Les femmes ne sont pas oubliées si l'on prend en considération l'ensemble des manuels. Mais il y a de nombreuses différences en fonction des éditeurs. Certains apparaissent beaucoup plus avant-gardistes que d'autres dans ce domaine. La place accordée à celles-ci est très inégale en fonction des choix des directeurs de collection même si tous traitent le programme en fonction des objectifs officiels fixés par le ministère de l'Education Nationale.

On peut noter à ce sujet que les éditions Magnard, Belin et Hachette ont fait tout particulièrement des efforts pour évoquer en nombre et en variété la place et le rôle des femmes dans nos sociétés industrielles entre 1850 et 1939.

6-Marianne, symbole de la République, une figure féminine emblématique omniprésente dans tous les manuels.

	Documents évoquant Marianne	Dossiers - d'approfondissement exercices type-bac	Cours	Couverture de manuel
Nombre	46	1	1	1
Thèmes et contexte dans lequel ces	Naissance de la 3 ^e République Valeurs républicaines Liberté, laïcité.	Les symboles de la république et leurs rôles dans l'enracinement de la République	Les débuts de la 3 ^e République	médaille

représentations apparaissent	Affaire Dreyfus			
	Colonisation 1° guerre mondiale et emprunt national			

Les représentations de Marianne sont multiples et omniprésentes dans tous les manuels. Les élèves ne peuvent donc oublier ce personnage et sont bien souvent capables de saisir le sens des documents qui lui sont consacrés. Les symboles attribués sont connus des élèves et saisis sans difficulté. Mais il s'agit d'allégorie... et non de femme, au sens usuel du terme.

7- Les femmes mentionnées et nommées dans les différents manuels : d'abord des héroïnes... pour servir d'exemples.

Forme	nombre
Portraits	16
Biographies	6

Les biographies présentent des femmes très différentes dont parfois certaines ne sont pas directement liées au programme (Jeanne d'Arc). Cependant on remarque la volonté de présenter quelques grandes héroïnes de notre histoire en oubliant très souvent les portraits de femmes « ordinaires ».

*Voici la liste : Maryse Bastié (1898-1952) : aviatrice française (en couverture)
Jeanne d'arc (1412-1431)) : héroïne symbolique
Louise Michel (1830-1905) : institutrice et révolutionnaire
Marie Curie (1867-1934) : scientifique
Hubertine Auclert(1848 - 1914) : militante féministe
Hannah Arendt (1906-1975) : philosophe allemande*

On peut noter néanmoins que ces portraits ne sont pas nombreux...certaines ne mériteraient- elles pas de servir de point de départ pour certains cours ?

8- Quelles images et quelles représentations ?

Il s'agit ici de recenser tous les documents des différents manuels et de les classer en fonction de deux critères choisis par les élèves en fonction de deux questions qu'ils se sont posées.

- a- les auteurs présentent-ils des images traditionnelles de la femme entre 1850 et 1945 ?
- b- ou au contraire, ont-ils le souci de montrer aux élèves les évolutions majeures que les femmes ont connues pendant cette période ?

	Stéréotypes féminins	Images nouvelles
Nombre de documents	23	40
Quelles représentations ?	<ul style="list-style-type: none">* mère et épouse* ménagère*cuisinière de métier*femme-objet	<ul style="list-style-type: none">*ouvrière : textile , munit-ionnette...*employée de bureau : standardiste, sténo...*femme-soldat(14-18)infirmière*femme scientifique dans un laboratoire*danseuse de cabaret*femme résistante et activiste (39-45)*aviatrice

Les représentations nouvelles sont presque deux fois plus nombreuses, ce qui atteste des changements de l'époque, mais aussi du rôle joué par les historiens pour mettre en évidence les recherches faites dans ce domaine depuis 30 à 40 ans.

Les stéréotypes sont cependant presque toujours les mêmes : pas un document sur les marchandes dans les rues, ni sur les employées de commerce (café par exemple... or on sait que les jeunes filles étaient très nombreuses et qu'elles accomplissaient des tâches très variées sans être toujours déclarées...), ni sur les ouvrières des industries de toile ou de chaussures.... Pourtant elles étaient très largement majoritaires dans ces branches de l'industrie.

Quand on montre un homme médecin, l'infirmière est systématiquement une femme comme c'était d'ailleurs presque systématiquement le cas entre 1850 et 1939.

Les caricatures, de ou avec des femmes, demeurent très traditionnelles quel que soit le chapitre, le thème abordé et l'éditeur. La mère, la ménagère, l'épouse sont toujours les plus fréquentes.

Rien non plus sur le syndicalisme des métiers féminins, or on sait qu'il existait pour certains métiers en particulier dans le textile et la confection, (le syndicat de l'Aiguille en Ille et Vilaine par exemple)...

Conclusion.

Cette dernière partie a pour but de mettre en évidence ce que les élèves ont retenu de cette expérience sur le plan cognitif comme sur le plan méthodologique.

Pour cela, je leur ai fourni en complément quelques vieux manuels d'histoire des décennies précédentes.

** les historiennes ayant participé à la rédaction de ces manuels sont nombreuses, ce qui est la preuve du chemin parcouru depuis la fin du XIX° début XX° (féminisation et démocratisation de l'école, réussites scolaire et universitaire, intégration dans des professions non féminines au départ...) et pourtant les stéréotypes féminins n'ont pas pour autant disparu des manuels.*

** La place consacrée aux femmes dans les manuels d'histoire est de plus en plus importante .Le nombre de documents des dernières éditions en témoigne tout particulièrement...*

** Les femmes citées en exemple sont très souvent les mêmes, la femme anonyme est encore bien souvent oubliée ou laissée de côté ...*

** Les paragraphes de cours consacrés aux femmes sont rares, même si cela peut se comprendre. « L'histoire des femmes » demande donc qu'on y consacre quelques séquences en module ou en devoir selon le souhait des enseignants.*

** Aucun article de presse rédigé par des femmes, or certaines sont connues comme journalistes car elles ont laissé des articles mémorables comme ceux écrits pendant l'affaire Dreyfus lors du procès de Rennes. De même, le métier d'institutrice est rarement évoqué ... au moment où l'école républicaine connaît son envol. Pourtant ces femmes institutrices sont de plus en plus nombreuses, même si leur vie professionnelle est souvent difficile car elles ne sont pas toujours admises... Il en est de même pour les avocates,(il est vrai beaucoup moins nombreuses) or certaines sont bien connues dans les années 30.*

Trois faits notables ont marqué les élèves

** la troisième République qui semble innovante et progressiste tout en restant machiste, les femmes n'ont toujours pas le droit de vote et sont exclues de la vie politique.*

** La 1^o guerre mondiale marque une rupture car la place des femmes dans nos sociétés ne fut plus jamais la même surtout en France.*

** Certaines ont été des « héroïnes » qui ont montré la voie à suivre en bousculant l'ordre masculin établi, ce sont les institutrices, les journalistes, les avocates, les chercheuses ou aviatrices... Et cela, même si elles furent peu nombreuses et souvent méconnues... Et même si l'histoire scolaire ne leur accorde qu'une place minime, l'approche par dossiers complémentaires (surtout des photos ou lettres à caractère privé) permet de montrer d'autres réalités historiques que celle des manuels. Aux enseignants d'histoire de faire le choix de consacrer quelques séances à un thème pour lequel les élèves ont manifesté un réel intérêt.*

> L'évaluation finale sur les transformations sociales françaises liées à l'industrialisation entre 1850 et 1939 se rapportant à ce sujet fut une vraie réussite par rapport aux devoirs précédents. Il est vrai que sa préparation fut aussi favorisée par la conférence de J. Rennes à l'IUFM sur le thème de « l'accès des femmes aux professions de prestige 1880-1940 ». L'expérience qui a consisté à aborder l'histoire par le biais des manuels en complétant avec quelques documents complémentaires a permis de diversifier les approches tout en mettant les élèves au centre de l'acquisition de nouveaux savoirs.