

## 2<sup>ème</sup> Biennale de l'égalité femmes/hommes en Bretagne

St Brieuc - Parc des Expos - 23 et 24  
mai 2008



### BILAN PAR LA MISSION ACADEMIQUE EGALITE FILLES GARÇONS

#### Contexte

---

Dans le cadre des actions qu'il engage en faveur de l'égalité femmes hommes, le conseil régional de Bretagne a décidé d'organiser une biennale de l'égalité femmes hommes.

L'académie de Rennes est partenaire de la manifestation. Dès décembre 2007, un courrier co-signé par le recteur d'académie et le président du conseil régional, adressé à tous les établissements publics et privés sous contrat et diffusé largement au sein de l'académie a officialisé ce partenariat. La coordination de l'événement pour l'académie de Rennes est confiée à la mission académique égalité filles garçons

En février 2006, plus de 800 élèves, accompagnés de équipes éducatives, avaient participé à la 1<sup>ère</sup> Biennale de l'égalité femmes hommes, organisée à Brest. Une mobilisation aussi large des scolaires est souhaitée pour la deuxième édition programmée les 23 et 24 mai 2008 à St Brieuc (parc d'exposition de Ploufragan).

#### Objectifs

---

Pour l'académie, en phase avec les objectifs fixés à la manifestation par le conseil régional et les engagements communs dans le cadre de la convention régionale du 8 mars 2005, les objectifs sont de :

- rendre visibles l'engagement et les compétences des acteurs du système éducatif (établissements, écoles, services de l'orientation, services du rectorat, ONISEP...) en matière d'égalité filles garçons, femmes hommes
- sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et aux progrès qui restent à accomplir tant dans les domaines de la vie professionnelle, de la vie quotidienne, de la prévention des violences.
- faire mieux connaître aux professionnels concernés les ressources pédagogiques disponibles sur le sujet

## **Implication de la mission académique égalité filles garçons**

---

La mission égalité a représenté le rectorat d'académie dans les diverses réunions de préparation organisées par le conseil régional.

Elle a organisé une réunion départementale en collaboration avec l'IA 22 afin d'associer dans la proximité les services et les établissements concernés.

En vue de leur contribution au programme de la biennale, elle a travaillé en étroite collaboration étroite avec

- les CIO des Côtes d'Armor
- l'EN 1<sup>er</sup> degré, référent égalité pour l'IA22, M. Alain Barbier
- l'ONISEP Bretagne

Elle a préparé la journée du vendredi 23 mai pour les scolaires :

- concertation avec la coordinatrice de la biennale, Mme Sylvie Jan pour validation du programme destiné aux scolaires
- élaboration des documents de communication à destination des établissements (programme, fiche d'inscription)
- diffusion par courriel et mise en ligne en collaboration avec le service communication du Rectorat
- gestion des inscriptions des classes et autres groupes de jeunes aux 18 animations proposées
- élaboration d'un dossier pour les accompagnateurs des classes et autres groupes de jeunes, (plannings, fiche d'évaluation) en collaboration avec le service communication du Conseil régional (Mme Laëtitia Hamon)
- concertation avec la coordinatrice de la biennale et le service communication du conseil régional pour l'organisation de l'accueil des jeunes
- organisation de la rencontre débat « l'égalité, ça s'apprend aussi à l'école » en direction des équipes éducatives du 1<sup>er</sup> degré.

Pendant la manifestation, la mission académique a

- animé deux séances d'un atelier, avec Christiane Martin, directrice du CIO de Lannion pour un public de jeunes à partir de la 2<sup>nde</sup>.
- participé à l'installation des services sur l'espace documentation en concertation avec les partenaires
- collaboré à l'accueil des groupes de jeunes
- animé la rencontre débat du samedi matin « l'égalité, ça s'apprend aussi à l'école »

## La participation des jeunes

---

Environ 1200 jeunes répartis en 55 groupes ont participé à la journée du vendredi 23 mai.

- 70% de jeunes en formation scolaire, → 9 collèges  
→ 12 lycées ou LP (dont 3 lycées agricoles)
- 30% en formation dans d'autres structures → 20 organismes

Plus de la moitié de ces jeunes sont des Côtes d'Armor, près d'un tiers d'Ille et Vilaine.

Département	Public jeunes %
22	57%
29	8%
35	31%
56	4%

Les ateliers animés par les CIO et la mission égalité ont concerné environ 170 jeunes.

Des lycées se sont aussi impliqués dans le contenu de la biennale. Citons notamment le lycée Savina de Tréguier. La pièce de théâtre Lysistrata le vendredi, comme la sélection de texte de Simone De Beauvoir le samedi, interprétés l'un et l'autre par des élèves de 1<sup>ère</sup> L option théâtre sous la direction de leur enseignante ont été particulièrement appréciés.

### Le 1<sup>er</sup> degré

A la différence de la 1<sup>ère</sup> biennale, à Brest en 2006, le choix était fait pour cette 2<sup>ème</sup> biennale de ne pas proposer d'ateliers pour les élèves des écoles élémentaires ou primaires, mais de cibler plutôt les équipes pédagogiques.

C'est dans cet esprit, en collaboration avec M. Alain Barbier, IEN 1<sup>er</sup> degré, référent égalité à l'inspection académique des Côtes d'Armor que :

- Le vendredi des travaux d'élèves de la circonscription de Dinan Nord étaient présentés par Mme Marie-Claude Pemptroad dans l'espace documentation de la biennale
- Le samedi une rencontre débat était organisée sur le thème « l'égalité, ça s'apprend aussi à l'école ». Une quinzaine de personnes y ont participé

## Evaluation et propositions

---

Pour la mission académique, la biennale remplit les objectifs qui lui sont fixés.

- En créant une opportunité pour les différents services (CIO, DRONISEP, SAIO) de collaborer dans le cadre d'une action concrète l'événement contribue à renforcer les compétences et les liens au sein des services sur la problématique de l'égalité filles garçons.
- Le contexte partenarial de la manifestation permet de rendre visibles ces compétences, contribue au rayonnement des services et à une meilleure connaissance de leurs missions. C'est le cas des ateliers animés par les services de l'orientation pour le second degré, comme de la présentation du travail engagé dans le premier degré par des acteurs du système éducatif.
- Le retour des fiches d'évaluation fournies aux accompagnateurs des groupes de jeunes (scolaires et autres) indique que le contenu comme la forme de la biennale a globalement bien répondu à leurs attentes. La biennale contribue à sensibiliser les jeunes aux problématiques de l'égalité entre les sexes. 70% des répondants ont préparé leur participation à la biennale, ou prévu un prolongement.

Une synthèse de l'évaluation de la 1<sup>ère</sup> journée de la biennale par les accompagnateurs des groupes de jeunes est fournie en annexe.

### Les points à améliorer

Concernant la **programmation**, les services dont la proposition d'animation n'a pas été retenue n'ont pas compris comment ni pourquoi

**L'espace de documentation** n'a pas satisfait les services de l'académie qui l'ont animé. Confusion du lieu en termes de configuration des espaces, de lisibilité des structures présentes, de rôle attribué à chacun dans cet espace ont conduit à sa sous utilisation, particulièrement le samedi. Pour la prochaine biennale un espace « éducation nationale » serait préféré.

En termes de **communication**, il semble souhaitable de moins cloisonner entre « grand public » et professionnel. Les participants sont souvent à la fois des professionnels, des parents, des membres d'association ou des simples citoyens. Une grille horaire récapitulante à chaque heure ce qui se passe serait utile. Ceci aurait par exemple amélioré la communication sur la rencontre « l'égalité, ça s'apprend aussi à l'école ».

L'organisation de la **restauration** aurait gagné à prendre en compte les impératifs horaires des intervenant-e-s aux ateliers de l'après-midi. La longueur de la file d'attente n'a pas permis à tous de déjeuner.



## Synthèse des fiches d'évaluation renseignées par les accompagnateurs des groupes de jeunes, scolaires ou autres

Sur 55 groupes inscrits à des animations 30, soit 55% environ, ont retourné le questionnaire d'évaluation.

1- Cochez les animations auxquelles vous avez participé. Indiquez votre degré de satisfaction par animation fréquentée par un chiffre de 1 à 4 du moins au plus satisfait.

*Le taux de réponse n'étant pas forcément significatif une fois réparti sur les 18 animations proposées nous retenons un **indice global de satisfaction de 3,2 / 4***

*Les commentaires sur le contenu sont tous positifs. Un seul regret est exprimé parfois, celui d'avoir manqué de temps, en particulier pour les ateliers du début de matinée qui ont souvent commencé en retard.*

2- Avez-vous visité le forum (stands, expositions, espace doc)

OUI	90%	NON	10%
-----	-----	-----	-----

3- Avez-vous préparé votre participation à cette journée, ou déjà travaillé sur ce thème avec les jeunes concernés ?

OUI	57%	NON	43%
-----	-----	-----	-----

4 – Avez-vous prévu un prolongement à votre participation à cette journée ?

OUI	63%	NON	37%
-----	-----	-----	-----

- 70% des répondants ont préparé leur participation, ou prévu un prolongement.
- 53% ont préparé leur participation et prévu un prolongement

5- L'accueil des scolaires ou groupes de jeunes vous a-t-il paru adapté ?

**Indice de satisfaction 3,3 / 4**

Commentaires éventuels :

- *Les répondants sont très majoritairement satisfaits de l'accueil. Plusieurs le soulignent. Ils ont apprécié le livret d'accueil.*
- *En début de matinée cependant, l'accueil a été submergé, certains n'ont pas eu de livret.*
- *Dans certaines salles ou pour certaines animations dans l'espace grand public il y avait trop de bruit autour pour bien suivre. Certaines salles ont été jugées trop petites pour l'animation (S. De Beauvoir notamment)*
- *L'espace pique-nique annoncé n'a pas été trouvé.*

6- L'événement a-t-il globalement satisfait vos attentes ? Cochez la case de 1 à 4, du moins au plus satisfait

**Indice de satisfaction 3,3 / 4**

Commentaires éventuels :

- *Les commentaires sont surtout positifs. Les accompagnateurs soulignent leur satisfaction comme celles des élèves, étudiants, stagiaires. Les expositions comme les animations ont été appréciées.*
- *Le temps a parfois manqué pour rencontrer les exposants.*
- *Certains stands ont paru ne pas être en lien avec la thématique de la biennale.*
- *Il y avait peu de choses proposées pour les élèves les plus jeunes (6<sup>ème</sup> 5<sup>ème</sup>)*
- *Le problème d'insonorisation des petites salles a gêné les participants concernés par certaines animations.*

7- Où avez vous entendu parler de la Biennale de l'égalité ?

Cochez une ou plusieurs cases :

<b>Etablissement, structure prof.</b>	<b>Presse</b>	<b>Affichage</b>	<b>Radio</b>	<b>Bouche à oreille</b>	<b>Autre</b>
<b>70%</b>	<b>37%</b>	<b>20%</b>	<b>14%</b>	<b>23%</b>	<b>10%</b>